

NAZWA ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO:

REMONT ELEWACJI WRAZ Z MONTAŻEM SZKLENIA OSŁONOWEGO W OKNACH GŁÓWNEGO KORPUSU ORAZ WYMIANA OKIEN W ANEKSIE NA ELEWACJI POŁUDNIOWEJ KOŚCIOŁA P.W. ŚW. FRANCISZKA Z ASYŻU W GŁOGÓWKU

ADRES: **UL. KLASZTORNA 3, 48-250 GŁOGÓWEK**

NAZWA JEDNOSTKI EWIDENCYJNEJ, NAZWA I NUMER OBRĘBU EWIDENCYJNEGO ORAZ NUMERY DZIAŁEK EWIDENCYJNYCH, NA KTÓRYCH OBIEKT JEST USYTUOWANY:

OBR. GŁOGÓWEK, DZIAŁKA NR 549 - IDENTYFIKATOR DZIAŁKI EWIDENCYJNEJ 161002_4.0241.549

INWESTOR: **KLASZTOR ŚW. FRANCISZKA Z ASYŻU ZAKONU BRACI MNIEJSZYCH KONWENTUALNYCH (FRANCISZKANÓW), UL. KLASZTORNA 3, 48-250 GŁOGÓWEK**

FAZA: **PROJEKT TECHNICZNY**

KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO: **X**

OPRACOWANIE : **PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY**

PROJEKTANT:

IMIĘ I NAZWISKO	BRANŻE	NR UPRAWNIENI	DATA	PODPIS
arch. Bogna Gostyńska	Architektura	MPIOIA 021/2005	12.2022	

grudzień 2022

P R A C O W N I A A R C H I T E K T O N I C Z N A

BOGNA GOSTYŃSKA
30-620 KRAKÓW, UL.DOBCZYCKA 19

Projekt architektoniczno-budowlany**SPIS ZAWARTOŚCI:****A. Część opisowa architektura**

A. CZĘŚĆ OPISOWA.....	3
1. DANE OGÓLNE	3
1.1 Przedmiot opracowania.....	3
1.2 Adres zamierzenia.....	3
1.3 Inwestor.....	3
1.4 Generalny Projektant.....	3
1.5 Podstawa opracowania	3
2 PRZEDMIOT INWESTYCJI I ZGODNOŚĆ Z MIEJSCOWYM PLANEM ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO ..3	
2.1 Przeznaczenie terenu.....	3
2.2 Zasady ochrony i kształtowania ład przestrzennego oraz wymagania wynikające z potrzeb kształtowania przestrzeni publicznej.....	4
2.3 Zasady ochrony krajobrazu kulturowego, dziedzictwa kulturowego, zabytków.....	4
2.4 Zgodność planowanej inwestycji z miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego.....	5
3 STAN ISTNIEJĄCY	6
3.1 Rys historyczny	6
3.2 Opis stanu istniejącego	6
3.3 Stan zachowania	7
4 Główne rozwiązania projektowe	8
4.1.1 Naprawa pęknięcia na południowej elewacji transeptu.....	8
4.2 Remont konserwatorski elewacji	9
4.3 Wymiana obróbek blacharskich	11
4.4 Montaż szklenia osłonowego	11
4.5 Wymiana stolarki okiennej w aneksie na elewacji południowej.....	12
4.6 Zamierzony sposób użytkowania, program użytkowy obiektu	12
4.6.1 Układ przestrzenny	12
4.6.2 Wygląd zewnętrzny.....	12
4.6.3 Wyroby wykończeniowe zastosowane w elewacjach i kolorystyka	13
4.7 Analiza ekologiczna.....	13
4.7.1 Parametry techniczne obiektu budowlanego charakteryzujące wpływ obiektu budowlanego na środowisko i jego wykorzystywanie oraz na zdrowie ludzi i obiekty sąsiednie	13
1.5 Analiza technicznych i ekonomicznych możliwości wykorzystania urządzeń, które automatycznie regulują temperaturę oddzielnie w poszczególnych pomieszczeniach lub w wyznaczonej strefie ogrzewanej, zgodnie z § 135 ust. 7–10 i § 147 ust. 5–7 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2019 r. poz. 1065 oraz z 2020 r. poz. 1608);	14
1.6 Informacje o zasadniczych elementach wyposażenia budowlano-instalacyjnego, zapewniających użytkowanie obiektu budowlanego zgodnie z przeznaczeniem.	14
1.7 Warunki ochrony pożarowej.....	14
4.8 Ochrona dziedzictwa narodowego i zabytków oraz dóbr kultury współczesnej	14
4.9 Ochrona interesów osób trzecich	14
4.10 ZESTAWIENIE POWIERZCHNI.....	14
4.11 Technologia wykonania	14
5 UWAGI KOŃCOWE.....	14
6 OŚWIADCZENIE PROJEKTANTA.....	16

B. Część rysunkowa architektura :

- A-01 -** ELEWACJA ZACHODNIA – GABARYTY, LOKALIZACJA PROJEKTOWANEGO SZKLENIA OSŁONOWEGO
- A-02 -** ELEWACJA PÓŁNOCNA – GABARYTY, LOKALIZACJA PROJEKTOWANEGO SZKLENIA OSŁONOWEGO
- A-03 -** ELEWACJA WSCHODNIA – GABARYTY, LOKALIZACJA PROJEKTOWANEGO SZKLENIA OSŁONOWEGO
- A-04 -** ELEWACJA POŁUDNIOWA – GABARYTY, LOKALIZACJA PROJEKTOWANEGO SZKLENIA OSŁONOWEGO I OKIEN PRZEZNACZONYCH DO WYMIANY
- A-05 -** SZKLENIE OSŁONOWE, OKNO O1,O2
- A-06 -** SZKLENIE OSŁONOWE, OKNO O3,O4, PROJEKTOWANE OKNO O7
- A-07 -** SZKLENIE OSŁONOWE, OKNO O5,O6

A. CZĘŚĆ OPISOWA

1. DANE OGÓLNE

1.1 Przedmiot opracowania

Zamierzenie obejmuje remont elewacji wraz z montażem szklenia osłonowego w oknach głównego korpusu oraz wymianę okien w aneksie na elewacji południowej kościoła p.w. Św. Franciszka z Asyżu w Głogówku. Kategoria obiektu budowlanego: Kategoria X – budynki kultu religijnego, jak: kościół, kaplice, klasztory, cerkwie, zbory, synagogi, meczety oraz domy pogrzebowe, krematoria.

1.2 Adres zamierzenia

ul. Klasztorna 3, 48-250 Głogówek obr. Głogówek, działka nr 549 - identyfikator działki ewidencyjnej 161002_4.0241.549

1.3 Inwestor

Klasztor Św. Franciszka z Asyżu Zakonu Braci Mniejszych Konwentualnych (Franciszkanów),
ul. Klasztorna 3, 48-250 Głogówek

1.4 Generalny Projektant

Pracownia Architektoniczna Bogna Gostyńska, ul. Dobczycka 19, 30-620 Kraków.

1.5 Podstawa opracowania

- Zakres prac uzgodniony z Inwestorem;
- Wizja lokalna budynku;
- Inwentaryzacja, opracowana przez autorów dokumentacji projektowej w październiku 2022 r. na podstawie skanowania wykonanego przez firmę Tomasz Pałka Projekty i Usługi Bim;
- Ustalenia Miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego gminy Głogówek, uchwalonego uchwałą nr XXXII/318/2020 z dnia 21 grudnia 2020 r.;
- Program prac konserwatorskich opracowany w listopadzie 2022 przez dr Magdalenę Szymańską;
- Przepisy Ustawy „Prawo Budowlane”, tekst jednolity (Dz.U.2020 poz.1333 z 07.07.2020 z późniejszymi zmianami);
- Rozporządzenie Ministra Rozwoju z dnia 11 września 2020 r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego, Dz.U. 2020 poz. 1609 z późniejszymi zmianami (Dz.U.2021 poz.1169);
- Ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. 2003 nr 162 poz. 1568) z późniejszymi zmianami (Dz. U. z 2020 r. poz. 282, 782, 1378);
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie” (Dz.U.2019 poz.1065 z 07.06.2019 z późniejszymi zmianami);

2 PRZEDMIOT INWESTYCJI I ZGODNOŚĆ Z MIEJSCOWYM PLANEM ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENNEGO

2.1 Przeznaczenie terenu

Teren inwestycji jest objęty miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego dla obszarów położonych w mieście Głogówek, uchwalonym Uchwałą nr XXXII/318/2020 Rady Miejskiej w Głogówku z dnia 21 grudnia 2020 r. i znajduje się w terenie usług kultu religijnego, oznaczonym symbolem **1UKs**, dla którego ustalono:

- 1) przeznaczenie podstawowe – teren usług kultu religijnego;
- 2) przeznaczenie uzupełniające: usługi publiczne, usługi szkolnictwa, nauki i kultury;

Projektowana inwestycja obejmuje remont elewacji wraz z montażem szklenia osłonowego w oknach głównego korpusu oraz wymianę okien w aneksie na elewacji południowej kościoła i nie zmienia przeznaczenia obiektu i terenu objętego wnioskiem jest zatem zgodna z przeznaczeniem podstawowym ustalonym w Planie. Sposób użytkowania obiektu pozostaje bez zmian w stosunku do stanu istniejącego.

2.2 Zasady ochrony i kształtowania ładu przestrzennego oraz wymagania wynikające z potrzeb kształtowania przestrzeni publicznej

Dla terenów istniejącej zabudowy ustala się następujące zasady zmian istniejącej zabudowy:

- 1) dopuszcza się przebudowę, rozbudowę, nadbudowę i remonty istniejących budynków o funkcji niezgodnej z ustalonym w planie przeznaczeniem dla danego terenu – **nie dotyczy**, *funkcja obiektu jest zgodna z ustalonym w planie przeznaczeniem podstawowym*;
- 2) dla istniejących budynków wyższych niż ustalonych w planie wysokości zabudowy dopuszcza się remonty, rozbudowy i przebudowy z zachowaniem istniejącej wysokości – *realizacja zamierzenia nie skutkuje zmianą wysokości budynku kościoła* – **warunek spełniony**;
- 3) dla istniejących budynków o dachach innych niż ustalone w planie dopuszcza się remonty, przebudowy i rozbudowy z zachowaniem istniejącej formy dachu – **nie dotyczy**

2.3 Zasady ochrony krajobrazu kulturowego, dziedzictwa kulturowego, zabytków

W § 8. 1. ustala się strefę ochrony konserwatorskiej układu urbanistycznego centrum miasta Głogówek.

2. Przedmiotem ochrony w strefie jest układ urbanistyczny średniowiecznego miasta lokacyjnego wraz z archeologicznymi nawarstwieniami, wpisany do rejestru zabytków pod numerem: 36/49 z 10.06.1949.
3. W strefie ochrony konserwatorskiej układu urbanistycznego centrum miasta Głogówek ochronie podlega:
 - 1) historyczne proporcje wysokościowe budynków;
 - 2) historyczna zabudowa, w tym jej wysokość, rodzaje dachów, proporcje i kompozycja elewacji;
 - 3) historyczne dominanty przestrzenne;
 - 4) średniowieczne i nowożytne nawarstwienia archeologiczne.

Zgodnie z § 9. 1. w granicach obszaru objętego planem, ochroną na podstawie przepisów odrębnych w zakresie ochrony zabytków, podlegają następujące obiekty zabytkowe wpisane do rejestru zabytków:

- 1) zespół zamkowy: zamek- ul. Zamkowa – nr rejestru: 116/54 z 16.08.1954;
- 2) zespół zamkowy: brama zamkowa – ul. Zamkowa - nr rejestru: 864/64 z 11.05.1964;
- 3) klasztor - 549/59 z 20.02.1959;
- 4) kościół pw. św. Franciszka - 943/64 z 11.12.1964.

Zgodnie z § 9. 2. Dla obiektów, o których mowa w § 9 ust. 1, ustala się nakaz:

- 1) zachowania, konserwacji i rewitalizacji zachowanych fragmentów ceglanych murów miejskich – **nie dotyczy**;
- 2) zachowania w budynkach historycznej wysokości, bryły i formy architektonicznej, geometrii dachu, proporcji i kompozycji elewacji frontowej, zewnętrznego detalu architektonicznego, rodzaju materiałów konstrukcyjnych i wykończeniowych, historycznych elementów konstrukcji sklepień, stropów i klatek schodowych, proporcji otworów okiennych i drzwiowych wraz z zabytkową stolarką oraz innych elementów, zgodnie z wymogami konserwatorskimi - *zamierzenie obejmuje remont elewacji kościoła p.w. Św. Franciszka z Asyżu w Głogówku bez zmian wysokości, bryły i formy architektonicznej, geometrii dachu, proporcji i kompozycji elewacji frontowej, zewnętrznego detalu architektonicznego, rodzaju materiałów konstrukcyjnych i wykończeniowych, historycznych elementów konstrukcji sklepień, stropów i klatek schodowych, proporcji otworów okiennych i drzwiowych wraz z zabytkową stolarką oraz innych elementów zgodnie z wymogami konserwatorskimi na podstawie programu prac konserwatorskich, który jest integralną częścią niniejszego opracowania* – **warunek spełniony**

Zgodnie z § 9.3. Dopuszcza się odstępstwa od warunków określonych w § 9 ust. 2, jeśli ich zakres jest zgodny z wymogami konserwatorskimi, uzyskanymi zgodnie z przepisami odrębnymi – **nie dotyczy**, *projektowane zamierzenie nie wymaga odstępstw od warunków § 9. 2.*

Zgodnie z § 9.4. Dla zabytków, o których mowa w § 9 ust. 1 wszelkie prace budowlane, dokonanie zmiany sposobu użytkowania zabytku, prowadzenie prac konserwatorskich, pozwolenie na rozbórkę, oraz podejmowanie innych czynności, określonych przepisami odrębnymi w zakresie ochrony zabytków, należy prowadzić z zachowaniem przepisów odrębnych w zakresie ochrony zabytków - *zamierzenie obejmuje remont elewacji wraz z montażem szklenia osłonowego w oknach głównego korpusu oraz wymianę okien w aneksie na elewacji południowej kościoła p.w. Św. Franciszka z Asyżu w Głogówku, który zostanie zrealizowany na podstawie programu prac*

konserwatorskich oraz zgodnie z warunkami pozwolenia Opolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków – **warunek spełniony**

2.4 Zgodność planowanej inwestycji z miejscowym planem zagospodarowania przestrzennego

Dla terenu oznaczonego na rysunku planu symbolem 1UKs ustala się:

- 1) przeznaczenie podstawowe – teren usług kultu religijnego – *funkcja obiektu objętego zamierzeniem jest zgodna z przeznaczeniem podstawowym ustalonym w planie – **warunek spełniony***;
- 2) przeznaczenie uzupełniające: usługi publiczne, usługi szkolnictwa, nauki i kultury;
- 3) parametry i wskaźniki kształtowania zabudowy i zagospodarowania terenu:
 - a) maksymalną powierzchnię zabudowy działki budowlanej: 80% – *powierzchnia zabudowy działki wynosi 57% (1229,30/2156,25) – **warunek spełniony***;
 - b) minimalną powierzchnię biologicznie czynną działki budowlanej: 10% – *powierzchnia biologicznie czynna działki wynosi 35% (764,95/2156,25) – **warunek spełniony***;
 - c) maksymalny wskaźnik intensywności zabudowy działki budowlanej: *zachowanie istniejącej intensywności zabudowy – **projektowane zamierzenie obejmuje remont elewacji wraz z montażem szklenia osłonowego w oknach głównego korpusu oraz wymianę okien w aneksie na elewacji południowej kościoła p.w. Św. Franciszka z Asyżu w Głogówku i nie powoduje zmian wskaźnika intensywności zabudowy – **warunek spełniony*****;
 - d) minimalny wskaźnik intensywności zabudowy działki budowlanej: *zachowanie istniejącej intensywności zabudowy – **projektowane zamierzenie obejmuje remont elewacji wraz z montażem szklenia osłonowego w oknach głównego korpusu oraz wymianę okien w aneksie na elewacji południowej kościoła p.w. Św. Franciszka z Asyżu w Głogówku i nie powoduje zmian wskaźnika intensywności zabudowy – **warunek spełniony*****;
 - e) maksymalną wysokość zabudowy: *zachowanie istniejącej wysokości – **projektowane zamierzenie obejmuje remont elewacji wraz z montażem szklenia osłonowego w oknach głównego korpusu oraz wymianę okien w aneksie na elewacji południowej kościoła p.w. Św. Franciszka z Asyżu w Głogówku i nie powoduje zmian wysokości zabudowy – **warunek spełniony*****;
 - f) minimalną wysokość zabudowy: *zachowanie istniejącej wysokości – **projektowane zamierzenie obejmuje remont elewacji wraz z montażem szklenia osłonowego w oknach głównego korpusu oraz wymianę okien w aneksie na elewacji południowej kościoła p.w. Św. Franciszka z Asyżu w Głogówku i nie powoduje zmian wysokości zabudowy – **warunek spełniony*****;
 - g) zachowanie istniejącej geometrii dachu – *projektowane zamierzenie obejmuje remont elewacji wraz z montażem szklenia osłonowego w oknach głównego korpusu oraz wymianę okien w aneksie na elewacji południowej kościoła p.w. Św. Franciszka z Asyżu w Głogówku i nie powoduje zmian istniejącej geometrii dachu – **warunek spełniony***;
 - h) zachowanie historycznych gabarytów budynku oraz wizerunku elewacji w tym układu i rozmiaru otworów okiennych i drzwiowych, detali architektonicznych, okiennych i drzwiowych – *projektowane zamierzenie obejmuje remont elewacji wraz z montażem szklenia osłonowego w oknach głównego korpusu oraz wymianę okien w aneksie na elewacji południowej kościoła p.w. Św. Franciszka z Asyżu w Głogówku z zachowaniem historycznych gabarytów budynku oraz wizerunku elewacji w tym układu i rozmiaru otworów okiennych i drzwiowych, detali architektonicznych, okiennych i drzwiowych – **warunek spełniony***;
 - i) zachowanie wysokości i formy dachu istniejącej wieży kościelnej – *projektowane zamierzenie obejmuje remont elewacji wraz z montażem szklenia osłonowego w oknach głównego korpusu oraz wymianę okien w aneksie na elewacji południowej kościoła p.w. Św. Franciszka z Asyżu w Głogówku z zachowaniem wysokości i formy dachu istniejącej wieży kościelnej – **warunek spełniony***;
- 4) dopuszcza się stosowania na elewacji detali architektonicznych i cokołów z piaskowca – **nie dotyczy**;
- 5) obowiązującą i nieprzekraczalną linię zabudowy w linii istniejącej zabudowy, zgodnie z rysunkiem planu – *projektowane zamierzenie obejmuje remont elewacji kościoła p.w. Św. Franciszka w Głogówku z zachowaniem obowiązującej i nieprzekraczalnej linii zabudowy – **warunek spełniony***;

Mając na uwadze powyższe, należy stwierdzić, że projektowana inwestycja jest zgodna z ustaleniami Miejscowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego dla obszarów położonych w mieście Głogówek, uchwalonym Uchwałą nr XXXII/318/2020 Rady Miejskiej w Głogówku z dnia 21 grudnia 2020 r

3 STAN ISTNIEJĄCY

3.1 Rys historyczny

W 1264 roku Piotr Basztyn prowincjał czesko – polski zatwierdził na kapitule w Hradcu w Czechach założenie klasztoru w Głogówku. Zakon sprowadził Książę opolski Władysław I i ofiarował plac pod budowę klasztoru i kościoła. O dużym znaczeniu klasztoru świadczą dwie kapitule, które odbyły się w Głogówku: w 1285 i w 1355 roku. Losy klasztoru były burzliwe. W okresie najazdów husyckich (428 r.) i pożaru miasta klasztor uległ zniszczeniu. Książę opolski Bolesław V sprzymierzywszy się z husytami wypędził zakonników, a majątek klasztorny przejął pod swój zarząd. Wypędzeni zakonnicy znaleźli schronienie w utworzonym w 1431 roku klasztorze w Koźlu. Po śmierci Bolesława Franciszkanie powrócili do Głogówka i rozpoczęli w 1480 roku odbudowę spalonego podczas wielkiego pożaru miasta w 1478 roku klasztoru. W okresie reformacji wielu zakonników, jak i całe miasto przeszło na protestantyzm. W 1565 roku miasto sprzedało klasztor za 50 talarów rodzinie Sz wajnoch. Kościół franciszkański przejęli w posiadanie luterkańscy kaznodzieje. W 1595 roku Głogówek nabył katolicki ród Oppersdorffów. W 1620 Jerzy III Oppersdorff odkupił budynki klasztorne za sumę 7000 talarów, a w 1628 roku osadził w nich franciszkanów, którzy w latach 1629-1630 odbudowali klasztor i kościół. W grudniu 1630 roku dokonano konsekracji ufundowanego przez Jerzego III Domku Loretańskiego, zbudowanego jako odrębna kaplica poza kościołem. W 1634 roku Jerzy III Oppersdorff ufundował obok klasztoru Franciszkanów replikę Grobu Bożego z Jerozolimy. W marcu 1633 roku pożar miasta przerwał rozbudowę kompleksu kościelnego. Dopiero w 1636 r. hrabia Jerzy III Oppersdorff sfinansował dalszą rozbudowę kościoła i klasztoru. Zbudowano wówczas wieżę i poszerzono kościół o nawy boczne, włączono w obręb kościoła Domek Loretański. W klasztorze powstały: refektarz, kuchnia, spiżarnia, cele, pokoje dla chorych i sala wykładowa.

W 1643 roku klasztor został spustoszony przez wojska szwedzkie. Książę Jerzy III podjął się kolejnej odbudowy wraz z rozbudową kościoła o kaplicę Św. Antoniego Padewskiego. W 1649 roku zawieszono dzwon zwany Dzwonem Ósmej Godziny.

W latach 1665 i 1765 wielkie pożary miasta nawiedziły też zespół klasztorny. Koszty ponownej odbudowy i modernizacji wystroju wyniosły aż 60 000 talarów; powstały wówczas m.in. freski Franciszka Sabatiniego na Domku Loretańskim oraz rzeźby ołtarzowe Jana Józefa Schuberta. 30 października 1810 roku państwo pruskie rozwiązało klasztor. Klasztor w Głogówku został skasowany, a w 1811 roku cały majątek przejęło państwo. Bibliotekę klasztorną przekazano Uniwersytetowi Wrocławskiemu. W latach 1818-1872 w pomieszczeniach klasztornych mieściło się seminarium nauczycielskie. W roku 1945 franciszkanie należący do krakowskiej prowincji powrócili do Głogówka, objęli w posiadanie tylko jedno skrzydło klasztoru – południowe, od strony kościoła (w latach 1945 – 52 mieściło się tu niższe seminarium duchowne). W 1963 roku ponownie erygowano klasztor. Na mocy ustawy z dnia 23 czerwca 1971 roku Franciszkanie odzyskali prawo własności do tej części swego klasztoru, którą użytkowali do 1971 r. Pozostałe skrzydła przeszły na własność miasta. W skrzydle zachodnim usytuowano zastępcze mieszkania komunalne. Skrzydło północne wykorzystywane było na cele użytkowe poprzez lokalizację tu warsztatów stolarskich. Po likwidacji tej działalności w 1978 roku obiekt nie był użytkowany. Na skutek wieloletnich zaniedbań i braku remontu całkowitemu zniszczeniu uległo pokrycie dachu, jak również znaczna część konstrukcji nośnej dachu, stropów; znacznemu zawilgoceniu uległy ściany zewnętrzne i wewnętrzne. W 1983 roku na wniosek Urzędu Miasta i Gminy Głogówek przekazano klasztorowi stanowiące własność Skarbu Państwa skrzydła: zachodnie i północne. Podjęto gruntowną odbudowę całej budowli, przywracając jej pierwotny, zakonny charakter. Prace trwały w latach 1984 – 1989. W końcu lat 80-tych, w związku z aktywizacją i remontem zespołu klasztornego zostały przekazane na rzecz O.O. Franciszkanów tereny oraz budynki gospodarcze (łącznik) wchodzące dotąd w skład zespołu zamkowego. Kościół niegdyś połączony był, obecnie nieistniejącym, zadaszonym przejściem z zamku do łoża Oppersdorffów, tzw. „Lisim gankiem”.

3.2 Opis stanu istniejącego

Kościół p.w. Św. Franciszka z Asyżu usytuowany jest w centrum miasta, przylegając od wewnątrz do miejskich murów obronnych, orientowany. Na zachód od kościoła znajdują się miejskie mury obronne, na północ - klasztor Franciszkanów.

Wzniesiony został w XV wieku w stylu gotyckim. W XVII wieku rozbudowany, w XVIII wieku przebudowany został w stylu barokowym. Jest to świątynia orientowana, jednonawowa, przykryta sklepieniem kolebkowym z lunetami. Założona na planie zbliżonym do krzyża. W osi wschód-zachód znajduje się prezbiterium, nawa i wieża, w osi północ-południe zróżnicowane wielkością ramiona transeptu. W centrum – prostokątna, trójprzęsłowa nawa, do której przylegają: od wschodu trójprzęsłowe prezbiterium zamknięte ścianą prostą, przy nim od południa, równy mu długością aneks mieszczący zakrytą i magazyn, od zachodu kwadratowa wieża, od północy i południa ramiona

transeptu z których północne, trójprzęsłowe zamknięte trójbocznie, a w nim domek loretański, południowe, dwuprzęsłowe, zamknięte półkoliście. W narożniku południowego ramienia transeptu i zachodniego przęsła nawy znajduje się kwadratowa kaplica św. Antoniego poprzedzona niewielkim przedsionkiem. W narożnikach pomiędzy południowym ramieniem transeptu a zakrystią oraz północnym ramieniem transeptu a prezbiterium znajdują się nowsze kruchty.

Bryła kościoła jest rozczłonkowana, niesymetryczna, złożona z kilku zróżnicowanych wysokością brył krytych dachami siodłowymi. Nad całością dominuje czworoboczna wieża nakryta hełmem baniastym z ośmioboczną latarnią. Kaplica św. Antoniego kryta jest sześciopoolową kopułą. Ściany transeptu oszkarpowane, przy płd. ramieniu transeptu z jednym uskokiem.

Ściany: murowane są z cegły ceramicznej pełnej na zaprawie wapiennej i wapienno-cementowej, tynkowane. W najstarszych fragmentach zachowany jest watek muru polskiego. Detal architektoniczny wyrobiony w tynku z narzutu lub wykonany techniką ciągnioną. Ściany domku loretańskiego podwójne, z pustką powietrzną umożliwiającą przejście. Sklepienia i stropy: w prezbiterium sklepienie kolebkowe z lunetami na gurtach, w nawie, płd. ramieniu transeptu, zakrystii oraz w wieży kolebki z lunetami, w płn. ramieniu transeptu i pomieszczeniach gospodarczych od płn.-zach. kolebkowo-krzyżowe, w piwnicach i w domku loretańskim kolebki. Kaplica Św. Antoniego przesklepiona sześciopoolową kopułą z gurtami. W wieży drewniane stropy nagie. Więźba dachowa: drewniana, rozporowa, typu jętkowego; w wieży konstrukcja oparta na centralnym słupie, tzw. „królu”. Pokrycie dachu wykonane jest blachą miedzianą. Posadzki, podłogi: posadzki kamienne, podłogi z desek, jastrychy cementowe. Schody: drewniane, jedno-, dwu- i trójbiegowe łamane, policzkowe, z drewnianymi balustradami. Otwory: zróżnicowane wielkością i kształtem – prostokątne, zamknięte łukiem pełnym, obniżonym lub odcinkowym, W części głównej kościoła znajdują się pojedyncze okna typu witrażowego, reszta stolarki – drewniana; okna krosnowe pojedyncze, podwójne skrzynkowe lub żaluzjowe (w wieży), drzwi płycinowe lub ciesielskie.

Elewacje pokryte są tynkiem typu „baranek” z dekoracją ramową wykonaną w tynku gładkim.

Prezbiterium, elewacja wschodnia: narożniki ujęte pilastrami, elewacja jednoosiowa, oś wyznaczona wysoką blendą zamkniętą łukiem spłaszczonym. Zamknięta trójkątnym szczytem ujętym spływami z gazonami. Szczyt trójosiowy, część środkowa nieznacznie wysunięta i nadwieszona ze stylizowaną dekoracją roślinną i niewielkim, prostokątnym okienkiem, flankowana dwoma oknami prostokątnymi. Szczyt zwieńczony jest wyładowanym kierowanym gzymsem. Nad nim ośmioboczna wieżyczka nakryta hełmem baniastym.

Elewacją północna: trójosiowa, okna ujęte opaskami uszakowymi ze zwornikami z motywem stylizowanej palmety. W przyziemiu podcień otwarty półkolistymi arkadami. Elewacja południowa: trójosiowa o analogicznym do elewacji północnej rozwiązaniu formalnym. W przyziemiu aneks mieszczący zakrystię z pięcioma niewielkimi okienkami zamkniętymi łukiem pełnym.

Transept południowy: krótkie ramię transeptu półkoliście zamknięte, 5-osiowe, między osiami wydatne szkarpy z jednym uskokiem. Na wysokim cokole z dekoracją ramową. Okna w Uszakowych opaskach umieszczone wysoko, pod nimi profilowany gzymś cokołowy. Kaplica suw, Antoniego: wieloboczna z ramowymi podziałami ścian i szerokim profilowanym gzymsem. Ponad nim tambur z prostokątnymi okienkami; między nimi dekoracja w formie prostokątnych plakiety o ściętych narożach.

Wieża: czworoboczna, gładko tynkowana z horyzontalnymi podziałami, gzymсами międzykondygnacyjnymi; naroża boniowanie, W ostatniej kondygnacji pary wysokich okien z żaluzjami, zamkniętych łukiem pełnym.

Transept północny: trójprzęsłowy zamknięty trójbocznie, okna zamknięte półkoliście, między nimi szkarpy. Bez podziałów i dekoracji architektonicznej.

Domek Loretański: zbudowany w latach 1630 - 40 zlokalizowany we wnętrzu północnego ramienia transeptu. Murowany z cegły, założony na planie prostokąta

z wydzielonym wewnątrz pomieszczeniem od płn. Nakryty sklepieniem kolebkowym ze świetlikiem. W ścianach bocznych znajdują się cztery wejścia w prostokątnych profilowanych obramieniach kamiennych. W płd. ścianie prostokątne okno z kratą, od płn. dwa okienka zamknięte łukiem pełnym. Ściany wsch., zach. i płd. artykułowane wnękami zamkniętymi łukiem spłaszczonym. Ściana płd. zamknięta szczytem w formie uskokoło przerwanego przyczółka, pośrodku którego na postumencie monogram: Maria w Glorii. Ściany od wewnątrz i na zewnątrz pokryte są polichromią namalowaną przez Franciszka Sebastiniego ok 1770 roku.

3.3 Stan zachowania

Tynki ścian zewnętrznych kościoła są w bardzo złym stanie. Nieoryginalne, przemalowane na biało i szaro wyprawy cementowo-wapienne pokrywają wszystkie elewacje; są to tynki typu baranek i gładkie stanowiące obramienia. Zaprawy te są wysoce niedyfuzyjne, blokują odparowywanie wilgoci z murów; całe połacie tynków

odspajają się, tworząc kieszenie podtynkowe lub odpadają odsłaniając zmurszałe, wapienno piaskowe warstwy spodnie lub bezpośrednio wążki ceglany muru świątyni. Tynki pokrywa siatka cienkich spękań, rys skurczowych; w południowej ścianie transeptu, na jego półkolistym zamknięciu występuje długie, głębokie pęknięcie. Tynki są zawilgocone i objęte korozją biologiczną, szczególnie w partiach cokołu; ponadto występują liczne miejscowe naprawy cementowe i inne, zacieki, zaplamienia i wykwyty solne. Obramienia, gzymsy detal architektoniczny wykonane są także z zaprawy cementowo-wapiennej, forma detalu architektonicznego wykonana jest w sposób nieudolny, nieprecyzyjny, bez dbałości o symetrię, przestrzenność formy, ponad to zniekształcona jest nawarstwieniami cementowymi. Detale pokrywają warstwy białej farby; występują niewielkie uszkodzenia mechaniczne, obicia, pęknięcia. Stolarka drzwiowa pokryta jest brązowymi nawarstwieniami olejnymi. Występują drobne uszkodzenia mechaniczne. W strukturze drewna widoczne są pęknięcia i rozszczelnienia połączeń stolarskich. Farba obecna na drewnianych ścianach łącznika (wieży z transeptem południowym) łuszczy się. Szczegółowy stan zachowania drewna możliwy będzie z poziomu rusztowań. Złożyć należy jednak kompleksową renowację drewna. Szprosy metalowe w oknach witrażowych, okucia drzwiowe wymagają odczyszczenia i zabezpieczenia antykorozyjnego.

4 GŁÓWNE ROZWIĄZANIA PROJEKTOWE

Projektowane zamierzenie obejmuje remont elewacji wraz z montażem szklenia osłonowego w oknach głównego korpusu oraz wymianę okien w aneksie na elewacji południowej kościoła p.w. Św. Franciszka z Asyżu w Głogówku, wynikający z konieczności zabezpieczenia zabytkowej struktury budynku przed dalszą degradacją oraz z konieczności przywrócenie zewnętrznej bryle kościoła pełnych walorów estetycznych. Obecne, istniejące podziały oraz artykulacja elewacji zostaną zachowane z zastosowaniem gładkich (niefakturalnych) tynków wapiennych, w oparciu o rozwiązania kolorystyczne.

Remont konserwatorski elewacji należy przeprowadzić zgodnie z programem prac konserwatorskich, który jest integralną częścią niniejszego opracowania.

Po uzyskaniu dostępu do elewacji należy dokonać przeglądu i oceny odsłoniętych pęknięć z udziałem konstruktora i podjąć działania naprawcze. Na etapie opracowywania dokumentacji stwierdzono pęknięcie na południowej ścianie transeptu. Pęknięcie biegnie głównie pionowo przez środek ściany, od strefy przyziemia, przez gify okna aż do gzymsu.

4.1.1 Naprawa pęknięcia na południowej elewacji transeptu

Przyczyny powstania zarysowania na ścianie elewacji mogą być złożone. Uszkodzenia te mogły zostać spowodowane różnymi czynnikami, takimi jak: nierównomierne osiadania fundamentów wynikające ze zróżnicowanych obciążeń przekazywanych przez ściany podłużne i poprzeczne, zmiany własności gruntu przez infiltrujące w podłoże wody opadowe z dachu i przyległego terenu, wady budowlane polegające na braku dobrego przewiązania starych murów itp.

Bezpośredniej przyczyny wystąpienia spękań ściany należy dopatrywać się w warunkach gruntowych, które mogą być zróżnicowane oraz w samym sposobie posadowienia. Różne obciążenia przekazywane ze ścian sprzyjają nierównomiernemu osiadanemu obiektu, co potęgowane jest dodatkowo przez zmienne warunki wodne.

Mechanizm powstawania spękań murów może być następujący:

- osiadanie budynku było zakończone, ustabilizowane, a pęknięcia powstały na skutek nagłego i gwałtownego przemieszczenia się gruntu - co spowodowane mogło zostać wymyciem gruntu lub poślizgiem warstw;
- zmiana warunków wodnych - na co wpływ mają również wymagające remontu urządzenia odwadniające co mogło spowodować ponowny proces osiadania, a ten z kolei pojawienie się zarysowania.

Konieczny jest zatem przegląd instalacji odprowadzającej wodę deszczową oraz instalacji kanalizacji deszczowej i usunięcie ewentualnych usterek. Wykonanie prac eliminujących dopływ wód w głąb gruntu przy ścianach fundamentów zapewni większą trwałość efektów przeprowadzonych prac naprawczych.

Rysy należy w pierwszej kolejności iniektować, a gdzie jest to niemożliwe starannie przemurować. Na potrzeby doboru technologii naprawy zarysowanych elementów murowych rysy dzieli się ze względu na:

P R A C O W N I A A R C H I T E K T O N I C Z N A

BOGNA GOSTYŃSKA

30-620 KRAKÓW, UL.DOB CZYCKA 19

rozwartość

- rysy o rozwartości 0,1 - 0,2 mm można iniektować tylko żywicami;
- rysy o rozwartości 0,3 - 5,0 mm można iniektować żywicami, mikrocementami lub zaczynem cementowym;
- rysy o rozwartości większej niż 5,0 mm oprócz iniektowania żywicami, mikrocementami lub zaczynem cementowym należy skotwić prętami ocynkowanymi $\varnothing 8$ w rozstawie co 25 cm. Pręty należy wklejać na zaczynie cementowym. Alternatywą dla wklejanych kotew stalowych jest naklejenie ukośne taśm z włókna węglowego o przekroju 120 x 1,4 mm i module E \hat{A} 150 000 MPa. Mocowanie taśm należy wykonać zgodnie z wytycznymi producenta (dostawcy).

ustabilizowanie

- rysy niestabilizowane (pracujące - zachodzą zmiany rozwartości rysy) można iniektować tylko żywicami, a w przypadku zmiany rozwartości rysy większej niż 10% średniej szerokości rysy tylko żywicami elastycznymi;
- rysy ustabilizowane (niepracujące - brak zmiany rozwartości rysy) można iniektować żywicami, mikrocementami lub zaczynem cementowym w zależności od rozwartości rysy.

zawilgoconie

rysy suche - można iniektować żywicami, mikrocementami lub zaczynem cementowym w zależności od rozwartości rysy;

rysy zawilgocone - można iniektować żywicami poliuretanowymi niespieniającymi się pod wpływem wody, mikrocementami lub zaczynem cementowym w zależności od rozwartości rysy.

rysy przewodzące wodę - można iniektować żywicami poliuretanowymi spieniającymi się pod wpływem wody, mikrocementami lub zaczynem cementowym w zależności od rozwartości rysy.

Materiały do iniekcji powinny charakteryzować się niską lepkością, umożliwiającą wtłoczenie w bardzo wąskie szczeliny oraz związanie rys w obszarze ich zamykania się. Moduł sprężystości powinien być znacząco niższy od naprawianego materiału, aby nie wystąpiły wtórne pęknięcia o charakterze dylatacyjnym. Wytrzymałość na ścislenie tych materiałów powinna być nie niższa niż naprawianego materiału, aby możliwe było uzyskanie połączeń siłowych prowadzących do monolityzacji konstrukcji. Materiały powinny charakteryzować się wysoką trwałością eksploatacyjną.

Po weryfikacji z rusztowań charakteru pęknięcia, należy zastosować odpowiednią metodę zgodnie z opisanymi wyżej zasadami. Należy również rozważyć wykonanie wzmocnienia całego zamknięcia transeptu na rzucie półkola poprzez naklejenie taśmy z włókna węglowego pod gzymsem wieńczącym według wytycznych dostawcy wybranego systemu.

4.2 Remont konserwatorski elewacji

Remont konserwatorski elewacji należy przeprowadzić zgodnie z programem prac konserwatorskich, który jest integralną częścią niniejszego opracowania.

Projektowane prace o charakterze remontowym nie zmieniają gabarytów budynku, nie wpływają na jego konstrukcję oraz konstrukcję urządzeń z nim związanych. Nie występuje żadna ingerencja w elementy konstrukcyjne sąsiednich budynków.

W ramach remontu elewacji przewiduje się:

- remont powierzchni tynkowych i wykonanie nowych powłok malarskich;
- wymianę obróbek blacharskich;

Zakres prac konserwatorskich obejmuje:

strefa cokołowa, tynki, gzymsy i detale architektoniczne

- odkucie zawilgoconych, zasolonych i uszkodzonych korozją biologiczną nawarstwień tynkarskich cementowo-wapiennych i pozostałości zmuszalego tynku wapiennego z powierzchni wszystkich elewacji;
- oczyszczenie powierzchni ścian ceramicznych i kamiennego cokołu metodą strumieniowo-ścierną lub ręcznie.
- pogłębienie spoin elewacji ceramicznych na głębokość min 2 cm;
- powleczenie odsłoniętych powierzchni cegły w obrębie cokołu środkiem grzybobójczym;

P R A C O W N I A A R C H I T E K T O N I C Z N A

BOGNA GOSTYŃSKA

30-620 KRAKÓW, UL.DOBCZYCKA 19

- wykonanie zabiegów odsalających w partiach cokołowych; usunięcie zasoleń za pomocą bentonitu lub okładów z ligniny i wody destylowanej; zneutralizowanie soli pozostałych w murach, w miejscach odsłoniętych do wątku, poprzez nasycanie odpowiednim preparatem;
- w razie potrzeby wzmocnienie strukturalne cegły w partii cokołu; impregnacja zdeintegrowanej struktury cegieł preparatem krzemorganicznym;
- uzupełnienie większych ubytków – cegłą i mniejszych – zaprawa mineralną grubo lub drobnoziarnistą, ewentualnie modyfikowaną metakaolinitem lub gotową mineralną zaprawą;
- wykonanie nowych fug w cokole renowacyjną zaprawą spoinową wapienno-cementową;
- wykonanie w partiach cokołowych tynków wapiennych z grubo kruszoną cegłą i wapnem hydraulicznym; (szamot służy jako dodatek do zapraw wapiennych, aby zwiększyć wytrzymałość i właściwości hydrauliczne; przykładowa zaprawa: jedna część wapna, jedna część szamotu, dwie części piasku).
- odtworzenie artykulacji płycinowej, gzymsów, obramień okiennych i detalu sztukatorskiego w technice wapiennej; wykonanie odlewów mniejszych form detali; rekonstrukcja gzymsów metodą ciągnięcia;
- wykonanie w wyższych, pozostałych partiach elewacji tynków wapiennych z drobno mieloną cegłą i wapnem hydraulicznym; (szamot służy jako dodatek do zapraw wapiennych, aby zwiększyć wytrzymałość i właściwości hydrauliczne; przykładowa zaprawa: jedna część wapna, jedna część szamotu, dwie części piasku);
- ustalenie kolorystyki elewacji w trybie komisji konserwatorskiej, na podstawie proponowanych rozwiązań (próby kolorystyczne);
- malowanie po upływie min. 10 dni – farbą o właściwościach hydrofobowych, wysokiej paro-przepuszczalności i wysokiej odporności na działanie czynników atmosferycznych: zolowo–krzemianową lub krzemianową lub wapienną;

stolarka drzwiowa, stolarka okienna i ściany łącznika, żaluzje

- demontaż skrzydeł drzwiowych;
- oczyszczenie elementów drewnianych z wtórnych nawarstwień olejnych metodą mechaniczną (strumieniowo-ścierną) lub chemiczną z zastosowaniem preparatów do usuwania powłok malarskich;
- usunięcie starych zbędnych gwoździ i innych materiałów metalowych; usunięcie starych, wadliwych kitów i fleków;
- dezynsekcja i profilaktyczne zabezpieczenie elementów drewnianych;
- dezynfekcja i zabezpieczenie drewna przed: wodą, wilgocią, grzybami, owadami, pleśniami, sinizną wtórną;
- impregnacja miejscowa drewna;
- sklejenie pęknięć, wzmocnienie połączeń technicznych, naprawy stolarskie drzwi;
- flekowanie ubytków i wypaczeń drewnem tego samego gatunku;
- wykonanie drobnych uzupełnień kitem trocinowym i żywicą epoksydową dwuskładnikową;
- wyrównanie powierzchni drewna odpowiedniej grubości warstwą gruntu – w przypadku istnienia oryginalnych podkładów; po wyszlifowaniu warstwy gruntu zabezpieczyć ją roztworem szelaku w alkoholu etylowym (ok 7%);
- gruntowanie powierzchni drewnianych;
- malowanie w nawiązaniu do pierwotnej kolorystyki stolarki (ciemny grafit);
- przegląd sprawności zamków drzwiowych, ewentualne wymiana;
- regulacja zawiasów i zamknięć w celu likwidacji luzów i uzyskania szczelności okien;
- montaż wszystkich elementów;
- montaż odbojników w celu zabezpieczenia ścian.

elementy metalowe; szprosy okienne, okucia drzwiowe i okienne

- oczyszczenie metalowych elementów; oczyszczanie mechanicznie metodą strumieniowania ściernego odpowiednio dobranym kruszywem kwarcowym z przemalowań, nalotów patyny i rdzy; ewentualne odrdzewianie chemiczne; oczyszczenie chemicznie z powłok malarskich;
- odtworzenie ewentualnych brakujących elementów montażowych lub uzupełnienie nowymi najlepiej mosiężnymi, wzorowanymi na oryginalnych (wybrać z dostępnej oferty handlowej);
- zabezpieczenie konserwowanych elementów podkładem antykorozyjnym;
- patynowanie elementów na ciemno farbą poliwinylową nanoszoną półsuchym pędzlem i przecieraną szmatką.
- montaż wszystkich elementów.

4.3 Wymiana obróbek blacharskich

4.3.1.1 Obróbki blacharskie

Obróbki blacharskie elementów architektonicznych elewacji takie jak parapety zewnętrzne, obróbki blacharskie gzymsów, ścian szczytowych, attyk należy wymienić na nowe, wykonane z blachy miedzianej gr. = 0,7 mm - wymagania wg. PN-61/B-10245, PN-EN 10203:1998. Rury spustowe powinny mieć średnicę co najmniej 150 mm. Obróbki powinny wystawać na około 4 cm poza lico ściany, co zapewni zabezpieczenie elewacji przed zaciekami wody deszczowej. Przed montażem obróbek wykonać naprawę oraz regulację powierzchni z wyrobieniem spadku w kierunku od ściany 2%.

Pod obróbkami wykonać podkład z masy klejąco-uszczelniającej. Obróbki należy łączyć na rąbek i lutować. Od strony ściany doszczelnić kitem bitumicznym dekar skim. Do wykonania obróbek zastosować blachę miedzianą gr. = 0,7 mm.

- podłoża pod obróbki naprawić, uprzednio usuwając zmurszałe i luźne cegły oraz uzupełniając ubytki przy użyciu zapraw naprawczych;
- cięcia blach na obróbki należy dokonać przy użyciu nożyc ręcznych lub gilotyn; gięcie blach wykonywać przy pomocy giętarek do blach;
- mocowanie obróbek parapetów, gzymsów, attyk itp. wykonywać następująco:
do powierzchni murowych z zastosowaniem masy szpachlowej klejąco-uszczelniającej;
do powierzchni drewnianych za pomocą łapek i żabek oraz gwoździ;
- połączenie obróbek z ofasowanym elementem budowlany należy uszczelniać kitem trwale plastycznym. Przed uszczelnieniem miejsce styku należy odtłuścić właściwym rozpuszczalnikiem;
- obróbki naczółków i gzymsów wykonywać z arkuszy blachy długości elementu prostoliniowego i łączyć ze sobą na rąbek leżący. Obróbki naczółków i gzymsów montować z właściwym spadkiem ze zewnątrz budynku;
- wykonywanie obróbek blacharskich można prowadzić o każdej porze roku przy zachowaniu warunku temperatury zewnętrznej nie niższej niż -15°C. Nie wolno prowadzić prac blacharsko-dekar skich na podłożach oblodzonych;
- przy wykonywaniu obróbek należy zachować dylatacje zabezpieczające przed dostępem wody deszczowej;

4.3.1.2 Odprowadzenie wód deszczowych:

Nowe rury spustowe wykonać z blachy miedzianej gr. 0,7mm.

Rura spustowa powinna być mocowana do ściany uchwytnymi rozstawionymi w odstępach nie większych niż 3 m, uchwyty powinny być mocowane w sposób trwały przez wbicie trzpienia w spoiny muru lub osadzenie w zaprawie w wykutych gniazdach, odchylenie rury spustowej od pionu nie powinno być większe niż 20 mm przy długości rury większej niż 10 m, odchylenie rur spustowych od linii prostej mierzonej na długości 2 m nie powinno być większe niż 3 mm;

4.4 Montaż szklenia osłonowego

Okna i witraże w kościele w większości nie posiadają szklenia zewnętrznego. Są one w związku z powyższym narażone na przyspieszoną destrukcję, spowodowaną czynnikami atmosferycznymi i zanieczyszczeniem powietrza. Istniejące szklenie osłonowe w dwóch oknach prezbiterium należy zdemontować. We wszystkich oknach wskazanych w części rysunkowej projektuje się montaż szklenia osłonowego z termoizolacyjnymi pakietami szybowymi, montowanymi w ramach z profili stalowych - profile konstrukcyjne szer.44 mm, szprosły naklejane szer.25 mm typu "wiedeńskiego". W pakiecie mogą zostać zastosowane szyby ornamentowe lub przeziernie w zależności od ustaleń komisyjnych z udziałem przedstawiciela WUOZ. Zaprojektowano okna z wypełnieniem zestawem szybowym dwukomorowym ze szkłem hartowanym lub bezpiecznym od strony zewnętrznej, szyba zewnętrzna z powłoką samoczyszcząca. Okna projektuje się jako stałe. Montaż szyb osłonowych w otworach okiennych nie wymaga demontażu istniejących profili okiennych oraz witraży oraz nie spowoduje zmian w lokalizacji i gabarytów istniejących okien. Sposób montażu powinien umożliwić wentylację przestrzeni pomiędzy oknem a szkleniem osłonowym poprzez wykonanie otworów wentylacyjnych od strony wnętrza kościoła. Stalową konstrukcję szklenia osłonowego malować w kolorze istniejącej konstrukcji okien (kolor czarny matowy lub grafitowy odpowiednio do ustaleń komisji konserwatorskiej z udziałem przedstawiciela WUOZ.).

4.5 Wymiana stolarki okiennej w aneksie na elewacji południowej

Zamierzenie obejmuje również wymianę okien w aneksie na elewacji południowej (między innymi w pomieszczeniu zakrystii). Projekt zakłada wykonanie nowej stolarki z drewna warstwowego, z pakietami szybowymi dwukomorowymi, wrębami, uszczelkami, o wyższych niż stolarka istniejąca parametrach izolacyjności termicznej, a równocześnie zachowującej historyczną kompozycję elewacji. Kolorystykę stolarki należy potwierdzić komisynie na budowie po przedstawieniu próbek do akceptacji przedstawiciela WKZ, projektanta i Zamawiającego. Wstępnie, proponuje się wykonanie okien w kolorze białym RAL 9010.

Okna zaprojektowano jako drewniane, jednoramowe, z dwukomorowym pakietem szybowym. Powtarzają one podział okien istniejących. Profil ramiaka i ościeżnicy powtarza profile okien oryginalnych. Okna proponuje się wykonać jako uchylne.

Stolarka powinna charakteryzować się wysokimi parametrami izolacyjności termicznej, akustycznej, wodoszczelności oraz wytrzymałości na obciążenie wiatrem. Szyby zespolone powinny spełniać wymagania PN-EN 1279-1:2006 i PN-EN 1279-5+A1:2009. Uszczelki osadcze do uszczelniania osadzenia szyb we wrębach skrzydeł okien oraz uszczelki przylgowe do uszczelniania na obwodzie styku skrzydła z ościeżnicą powinny być wykonane z kauczuku syntetycznego EPDM wg normy DIN 7863 i normy wykonawczej ISO 3302-01, E2. Uszczelki osadcze należy dobierać zgodnie z dokumentacją techniczną w zależności od grubości zastosowanego oszkleenia. W oknach należy stosować kompletne okucia dostosowane do ciężaru własnego skrzydeł oraz do obciążeń eksploatacyjnych, dopuszczone do obrotu.

4.6 Zamierzony sposób użytkowania, program użytkowy obiektu

Sposób użytkowania obiektu oraz przeznaczenie budynku pozostaną bez zmian w stosunku do stanu istniejącego. Jest to budynek sakralny.

4.6.1 Układ przestrzenny

Układ przestrzenny budynku pozostanie bez zmian w stosunku do stanu istniejącego. Budynek objęty opracowaniem został wzniesiony na rzucie krzyża łacińskiego, posiada jedną kondygnację nadziemną i nie jest podpiwniczony. Wielospadowy dach pokryty jest blachą miedzianą. Jest to świątynia orientowana, jednonawowa, przykryta sklepieniem kolebkowym z lunetami. W osi wsch.-zach., znajduje się prezbiterium, nawa i wieża, w osi płn.-płd. zróżnicowane wielkością ramiona transeptu. W centrum – prostokątna, trójprzęsłowa nawa, do której przylegają: od wschodu trójprzęsłowe prezbiterium zamknięte ścianą prostą, przy nim od płd., równy mu długością aneks mieszczący zakrystię i magazyn, od zachodu kwadratowa wieża, od północy i południa ramiona transeptu z których płn. trójprzęsłowe zamknięte trójbocznie, a w nim domek loretański, płd. dwuprzęsłowe, zamknięte półkoliście. W narożniku południowego ramienia transeptu i zachodniego przęsła nawy znajduje się kwadratowa kaplica św. Antoniego poprzedzona niewielkim przedsionkiem. W narożnikach pomiędzy płd. ramieniem transeptu a zakrystią oraz płn. ramieniem transeptu a prezbiterium znajdują się nowsze kruchty. Bryła kościoła jest rozczłonkowana, niesymetryczna, złożona z kilku zróżnicowanych wysokością brył krytych dachami siodłowymi. Nad całością dominuje czworoboczna wieża nakryta hełmem baniastym z ośmioboczną latarnią. Kaplica św. Antoniego kryta jest sześciopoliową kopułą. Ściany transeptu oszkarpowane, przy płd. ramieniu transeptu z jednym uskokiem.

4.6.2 Wygląd zewnętrzny

Elewacje pokryte są tynkiem z dekoracją ramową wykonaną w tynku gładkim. W wyniku realizacji zamierzenia dekoracja ramowa, detal sztukateryjny i gładkie tynki elewacji zostaną zróżnicowane kolorystycznie. Prezbiterium, elewacja wschodnia: narożniki ujęte pilastrami, elewacja jednoosiowa, oś wyznaczona wysoką blendą zamkniętą łukiem spłaszczonym, zamknięta trójkątnym szczytem ujętym splotami z gazonami. Szczyt trójosiowy, część środkowa nieznacznie wysunięta i nadwieszona ze stylizowaną dekoracją roślinną i niewielkim, prostokątnym okienkiem, flankowana dwoma oknami prostokątnymi. Szczyt zwieńczony jest wyładowanym kierowanym gzymsem. Nad nim ośmioboczna wieżyczka nakryta hełmem baniastym. Elewacją północna: trójosiowa, okna ujęte opaskami uszakowymi ze zwornikami z motywem stylizowanej palmety. W przyziemiu podcień otwarty półkolistymi arkadami. Elewacja południowa: trójosiowa o analogicznym do elewacji północnej rozwiązaniu formalnym. W przyziemiu aneks mieszczący zakrystię z pięcioma niewielkimi okienkami zamkniętymi łukiem pełnym. Transept południowy: krótkie ramię transeptu półkoliście zamknięte, 5-osiowe, między osiami wydatne szkarpy z jednym uskokiem. Na wysokim cokole z dekoracją ramową okna w uszakowych

opaskach umieszczone wysoko, pod nimi profilowany gzyms cokołowy. Kaplica św. Antoniego: wieloboczna z ramowymi podziałami ścian i szerokim profilowanym gzymsem. Ponad nim tambur z prostokątnymi okienkami; między nimi dekoracja w formie prostokątnych plakiet o ściętych narożach.

Wieża: czworoboczna, gładko tynkowana z horyzontalnymi podziałami, gzymsami międzykondygnacyjnymi, naroża boniowanie. Na ostatniej kondygnacji pary wysokich okien z żaluzjami, zamkniętych łukiem pełnym.

Transept północny: trójprzęsłowy zamknięty trójbocznie, okna zamknięte półkoliście, między nimi szkarpy. Bez podziałów i dekoracji architektonicznej.

4.6.3 Wyroby wykończeniowe zastosowane w elewacjach i kolorystyka

Obecnie elewacje w odcieniach szarości pokryte są tynkiem typu „baranek” z dekoracją ramową wykonaną w tynku gładkim. Dach kryty jest blachą miedzianą. Stołarka drzwiowa w kolorze brązowym. Obróbki blacharskie z blachy miedzianej. W wyniku realizacji zamierzenia elewacje zostaną pokryte tynkiem wapiennym, a dekoracja ramowa, detal sztukateryjny i gładkie tynki elewacji zostaną zróżnicowane kolorystycznie. Wstępnie proponuje się zastosowanie odcieni „starej bieli” o różnym stopniu nasycenia.

4.7 Analiza ekologiczna

4.7.1 Parametry techniczne obiektu budowlanego charakteryzujące wpływ obiektu budowlanego na środowisko i jego wykorzystywanie oraz na zdrowie ludzi i obiekty sąsiednie

4.7.1.1 Zapotrzebowanie i jakość wody oraz ilość, jakość i sposób odprowadzania ścieków oraz wód opadowych.

Nie dotyczy. Zamierzenie obejmuje remont elewacji wraz z montażem szklenia osłonowego w oknach głównego korpusu oraz wymianę okien w aneksie na elewacji południowej kościoła p.w. Św. Franciszka z Asyżu w Głogówku.

Zapotrzebowanie i jakość wody oraz ilość, jakość i sposób odprowadzania ścieków oraz wód opadowych pozostają bez zmian w stosunku do stanu istniejącego.

4.7.1.2 Emisja zanieczyszczeń gazowych, w tym zapachów, pyłowych i płynnych, z podaniem ich rodzaju, ilości i zasięgu rozprzestrzeniania się

Nie dotyczy. Zamierzenie obejmuje remont elewacji wraz z montażem szklenia osłonowego w oknach głównego korpusu oraz wymianę okien w aneksie na elewacji południowej kościoła p.w. Św. Franciszka z Asyżu w Głogówku. W obiekcie nie instaluje się urządzeń, które mogą stanowić źródło zanieczyszczeń gazowych, pyłowych i płynnych.

1.4.1.1 Rodzaje i ilości wytwarzanych odpadów

Nie dotyczy. Rodzaje i ilość wytwarzanych odpadów pozostają bez zmian w stosunku do stanu istniejącego.

1.4.1.2 Właściwości akustyczne oraz emisja drgań, a także promieniowania, w szczególności jonizującego, pola elektromagnetycznego i innych zakłóceń, z podaniem odpowiednich parametrów tych czynników i zasięgu ich rozprzestrzeniania się.

Nie dotyczy. Zamierzenie obejmuje remont elewacji wraz z montażem szklenia osłonowego w oknach głównego korpusu oraz wymianę okien w aneksie na elewacji południowej kościoła p.w. Św. Franciszka z Asyżu w Głogówku. Budynek nie powoduje szczególnej emisji hałasów, drgań i wibracji, promieniowania, w szczególności jonizującego, pola elektromagnetycznego i innych zakłóceń

1.4.1.3 Wpływ na istniejący drzewostan, powierzchnię ziemi, glebę, wody powierzchniowe i podziemne

Nie dotyczy. Zamierzenie obejmuje remont elewacji wraz z montażem szklenia osłonowego w oknach głównego korpusu oraz wymianę okien w aneksie na elewacji południowej kościoła p.w. Św. Franciszka z Asyżu w Głogówku. Wpływ na istniejący drzewostan, powierzchnię ziemi, glebę, wody powierzchniowe i podziemne pozostaje bez zmian w stosunku do stanu istniejącego.

4.7.1.3 Analiza technicznych, środowiskowych i ekonomicznych możliwości realizacji wysoce wydajnych systemów alternatywnych zaopatrzenia w energię i ciepło, w tym zdecentralizowanych systemów dostawy energii opartych na energii ze źródeł odnawialnych, kogenerację, ogrzewanie lub chłodzenie lokalne lub blokowe, w szczególności gdy opiera się całkowicie lub częściowo na energii z odnawialnych źródeł energii, o których mowa w art. 2 pkt 22 ustawy z dnia 20 lutego 2015 r. o odnawialnych źródłach energii (Dz. U. z 2020 r. poz. 261, 284, 568, 695, 1086 i 1503), oraz pompy ciepła

Nie dotyczy. Zamierzenie obejmuje remont elewacji wraz z montażem szklenia osłonowego w oknach głównego korpusu oraz wymianę okien w aneksie na elewacji południowej kościoła p.w. Św. Franciszka z Asyżu w Głogówku. Ze względu na zakres zamierzenia odstępuje się od analizy.

1.5 Analiza technicznych i ekonomicznych możliwości wykorzystania urządzeń, które automatycznie regulują temperaturę oddzielnie w poszczególnych pomieszczeniach lub w wyznaczonej strefie ogrzewanej, zgodnie z § 135 ust. 7–10 i § 147 ust. 5–7 rozporządzenia Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2019 r. poz. 1065 oraz z 2020 r. poz. 1608);

Nie dotyczy. Zamierzenie obejmuje remont elewacji wraz z montażem szklenia osłonowego w oknach głównego korpusu oraz wymianę okien w aneksie na elewacji południowej kościoła p.w. Św. Franciszka z Asyżu w Głogówku. Ze względu na zakres zamierzenia odstępuje się od analizy.

1.6 Informacje o zasadniczych elementach wyposażenia budowlano-instalacyjnego, zapewniających użytkowanie obiektu budowlanego zgodnie z przeznaczeniem.

Nie dotyczy. Wyposażenie budowlano-instalacyjne pozostaje bez zmian w stosunku do stanu istniejącego.

1.7 Warunki ochrony pożarowej

Zamierzenie obejmuje remont elewacji wraz z montażem szklenia osłonowego w oknach głównego korpusu oraz wymianę okien w aneksie na elewacji południowej kościoła p.w. Św. Franciszka z Asyżu w Głogówku, który z punktu widzenia przepisów bezpieczeństwa pożarowego należy zakwalifikować jako średniowysoki budynek ZLI. W związku z remontowym charakterem prac projekt nie wymaga uzgodnienia pod względem zgodności z wymaganiami ochrony przeciwpożarowej.

4.8 Ochrona dziedzictwa narodowego i zabytków oraz dóbr kultury współczesnej

Budynek objęty opracowaniem wpisany jest do rejestru zabytków pod numerem - 943/64, decyzją z dnia 11.12.1964.- kościół pw. św. Franciszka oraz znajduje się na terenie zabytkowego układu urbanistycznego średniowiecznego miasta lokacyjnego wraz z archeologicznymi nawarstwieniami, wpisanego do rejestru zabytków pod numerem: 36/49 decyzją z dnia z 10.06.1949. W trakcie wykonywania robót należy przestrzegać zaleceń zawartych w pozwoleniu konserwatorskim.

4.9 Ochrona interesów osób trzecich

Planowana inwestycja nie powoduje ograniczenia dostępu do drogi publicznej, możliwości korzystania z wody, kanalizacji, energii elektrycznej, ze środków łączności oraz dostępu światła dziennego do pomieszczeń przeznaczonych na pobyt ludzi, nie powoduje zaciemniania oraz przesłaniania budynków sąsiednich, nie generuje uciążliwych hałasów, wibracji, zakłóceń elektrycznych, promieniowania oraz zanieczyszczeń.

4.10 ZESTAWIENIE POWIERZCHNI

Zgodnie z Polską Normą PN-ISO 9836

• powierzchnia terenu objęta wnioskiem w zakresie własności Inwestora	2 156,25 m ²
• powierzchnia zabudowy budynku	1 229,30 m ²
• powierzchnia utwardzona	172,10 m ²
• powierzchnia biologicznie czynna	754,85 m ²
• Kubatura budynku kościoła	24 490,00 m ³
• Długość budynku	48,45 m
• Szerokość budynku	51,10 m
• Wysokość elewacji maksymalna	23,50 m

4.11 Technologia wykonania

Wszystkie prace konserwatorskie należy prowadzić zgodnie z zaleceniami zawartymi w programie prac konserwatorskich oraz warunkami zawartymi w pozwoleniu Małopolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Pozostałe prace zgodnie z opisem w projekcie wykonać z zastosowaniem technologii posiadających wymagane prawem deklaracje właściwości użytkowych.

5 UWAGI KOŃCOWE

- **informacja o sposobie posadowienia obiektu budowlanego:** ze względu na zakres prac objętych zamierzeniem budowlanym posadowienie obiektu pozostaje bez zmian w stosunku do stanu istniejącego; projektowane prace nie wpływają na zmianę obciążeń w budynku oraz w poziomie jego posadowienia; budynek należy zaliczyć do 2 kategorii geotechnicznej w prostych warunkach gruntowych.
- **zapewnienie niezbędnych warunków do korzystania z obiektu przez osoby niepełnosprawne:** zgodnie z § 16. 1. Rozporządzenia o warunkach technicznych zapewniono osobom niepełnosprawnym dostęp do części budynku, z których osoby te mogą korzystać; wejście do budynku kościoła pozbawione jest barier architektonicznych, projektowane prace ze względu na swój zakres nie wpływają na zmianę tych warunków;
- wszystkie prace związane z realizacją przedmiotowego zamierzenia należy wykonać zgodnie z Polskimi Normami

P R A C O W N I A A R C H I T E K T O N I C Z N A

BOGNA GOSTYŃSKA
30-620 KRAKÓW, UL.DOBZYCKA 19

- należy stosować materiały i rozwiązania podane w projekcie; wszystkie zastosowane materiały muszą posiadać stosowne atesty i aprobaty techniczne
- wszystkie roboty należy wykonać w zgodzie z wiedzą techniczną, instrukcjami producentów, oraz sztuką budowlaną

Opracowała w grudniu 2022
arch. Bogna Gostyńska

6 OŚWIADCZENIE PROJEKTANTA

Zgodnie z art. 34 ust. 3d pkt 3 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz.U. 2020, poz. 471 z dnia 13 lutego 2020 z późn. zm.) oświadczam, że projekt architektoniczno-budowlany inwestycji pod nazwą:

NAZWA ZAMIERZENIA BUDOWLANEGO:

REMONT ELEWACJI WRAZ Z MONTAŻEM SZKLENIA OSŁONOWEGO W OKNACH GŁÓWNEGO KORPUSU ORAZ WYMIANA OKIEN W ANEKSIE NA ELEWACJI POŁUDNIOWEJ KOŚCIOŁA P.W. ŚW. FRANCISZKA Z ASYŻU W GŁOGÓWKU

ADRES: **UL. KLASZTORNA 3, 48-250 GŁOGÓWEK**

NAZWA JEDNOSTKI EWIDENCYJNEJ, NAZWA I NUMER OBRĘBU EWIDENCYJNEGO ORAZ NUMERY DZIAŁEK EWIDENCYJNYCH, NA KTÓRYCH OBIEKT JEST USYTUOWANY:

OBR. GŁOGÓWEK, DZIAŁKA NR 549 - IDENTYFIKATOR DZIAŁKI EWIDENCYJNEJ 161002_4.0241.549

INWESTOR: **KLASZTOR ŚW. FRANCISZKA Z ASYŻU ZAKONU BRACI MNIEJSZYCH KONWENTUALNYCH (FRANCISZKANÓW), UL. KLASZTORNA 3, 48-250 GŁOGÓWEK**

FAZA: **PROJEKT TECHNICZNY**

KATEGORIA OBIEKTU BUDOWLANEGO: **X**

został sporządzony zgodnie z obowiązującymi przepisami, normami oraz zasadami wiedzy technicznej.

Na podstawie art.20 ust.3 Ustawy Prawo budowlane niniejszego projektu nie dotyczy obowiązek sprawdzenia, gdyż zakres objęty sprawdzeniem w przedmiotowym projekcie budowlanym został uzgodniony przez Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków na podstawie przepisów szczególnych.

Kraków, 18.12.2022

arch. Bogna Gostyńska

B. CZĘŚĆ RYSUNKOWA

P R A C O W N I A A R C H I T E K T O N I C Z N A

BOGNA GOSTYŃSKA
30-620 KRAKÓW, UL.DOBCZYCKA 19
17